

2.º Encontro

Património e Museus

Comissão Conhecimento e Sociedade

8 de maio 2024 . 14h30

Reitoria da Universidade do Porto . Casa Comum

PROGRAMA

14h30 - 14h45

ABERTURA

Fernando Freire de Sousa

Presidente do Conselho Geral da Universidade do Porto

14h45 - 15h00

Oradora convidada

Clara Camacho

Museóloga, Direção Geral do Património Cultural, Plano Nacional das Artes

15h00 - 16h00

Moderação

Maria Amelia Cupertino de Miranda

Membro do Conselho Geral, Comissão Conhecimento e Sociedade e Presidente do Conselho de Administração da Fundação António Cupertino de Miranda

PAINEL 1

O PATRIMÓNIO MUSEOLÓGICO, CULTURAL E ARTÍSTICO PERANTE A MISSÃO DA UNIVERSIDADE

Planeamento Estratégico e Património da Universidade

Marta Lourenço

Diretora Museu Nacional de História Natural e Ciência, U.Lisboa

Museus, Coleções e Programação Cultural – A experiência da Casa Comum

Fátima Vieira

Vice-Reitora para a Cultura e Museus da U.Porto

Desafios para a organização e gestão do património cultural da U.Porto

José Manuel Varejão

Professor Faculdade de Economia da U.Porto

Debate 15 minutos

16h00 - 17h00

Moderação

Isabel Dias

Membro do Conselho Geral, Comissão Conhecimento e Sociedade do Conselho Geral

PAINEL 2

PÚBLICOS PARA OS MUSEUS E COLEÇÕES

Museus, Coleções e Públicos

Lúcia Almeida Matos

Diretora da Faculdade de Belas Artes da U.Porto

Museus, Arte e Cultura na Universidade: um olhar a partir dos públicos

João Teixeira Lopes

Professor Catedrático - Departamento de Sociologia - Faculdade de Letras da U.Porto,
Coordenador do Instituto de Sociologia (IS-UP)

Museus, Coleções e Sociedade

Jorge Sobrado

Vice-Presidente da CCDR-Norte IP para as áreas da Cultura e Património

Debate 15 minutos

17h00

ENCERRAMENTO

António de Sousa Pereira

Reitor da U.Porto

A importância dos Museus e das Coleções para a U.Porto. Conclusões e perspetivas

Café

Organização:

Isabel Dias e Maria Amélia Cupertino de Miranda

Comissão Conhecimento e Sociedade do Conselho Geral da U.Porto.



Clara Frayão Camacho
**Futuros plurais para os museus:
tendências, políticas e desafios**

Museóloga, Doutorada em História, Mestre em Museologia e Património, Pós-graduada em Museologia e licenciada em História. Foi Diretora do Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Coordenadora da Rede Portuguesa de Museus, Subdiretora do Instituto Português de Museus / Instituto dos Museus e da Conservação e Coordenadora do Grupo de Projeto Museus no Futuro. Foi docente de Museologia em várias universidades e tem participado em grupos de trabalho internacionais. Atualmente coordena o “Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais” no Plano Nacional das Artes.



Maria Amélia Cupertino de Miranda
Moderação – Painel 1

Presidente da Fundação António Cupertino de Miranda, membro do Conselho Geral da Universidade do Porto, membro da Comissão Consultiva do Conselho Nacional de Supervisores Financeiros e membro do Conselho Consultivo do Projeto Longevidade do Grupo Impresa.

Foi membro do primeiro Conselho de Curadores da Universidade do Porto, Vice-presidente e Membro do Conselho de Administração da Fundação Casa da Música, Membro do Conselho Nacional de Cultura e membro do Conselho Consultivo da Exposição Dubai 2020.

Foi agraciada com a Medalha da Cidade do Porto, Grau Ouro.



Marta Lourenço
Planeamento Estratégico e Património da Universidade

Marta C. Lourenço é diretora do Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa. Possui formação de base em Física, Mestrado em Museologia e Doutoramento em Museologia e História da Técnica. Tem obra publicada nos domínios do património cultural das universidades, património científico e história dos museus e coleções científicas. Coordenou o levantamento do património cultural da Universidade de Lisboa em 2010-2011 e em 2015-2016, ambos publicados. É coordenadora nacional do PRISC (*Portuguese Research Infrastructure of Scientific Collections*). Foi Presidente do Comité Internacional do ICOM para os Museus e Coleções Universitárias (UMAC) entre 2016 e 2022.



Fátima Vieira
Museus, Coleções e Programação Cultural da Universidade

Fátima Vieira é Vice-Reitora para a Cultura da Universidade do Porto e Professora Catedrática da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP), onde leciona desde 1986. Tem a responsabilidade da direção do Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto, da Fundação Marques da Silva e da Editora da U.Porto. Preside à Comissão Especializada em Arte e Cultura do CRUP / Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas desde 2020, onde concebeu o projeto Universidade & Cultura e tem vindo a dinamizar a construção do Corredor Cultural português. Na Universidade do Porto, criou, em 2019, o projeto de intervenção cultural Casa Comum que oferece, à comunidade académica e à cidade, mais de 250 eventos anuais em diferentes áreas artísticas e de comunicação de ciência.



José Manuel Varejão
Desafios para a organização e gestão do património cultural da U.Porto

José M. Varejão é professor associado da Faculdade de Economia da Universidade do Porto. Doutorado em Economia, tem como áreas de especialização a Economia do Trabalho e a Economia das Organizações (com particular incidência na temática dos Museus). Foi Diretor da Faculdade de Economia entre 2015 e 2023.



Isabel Dias
Moderação – Painel 2

É Professora Catedrática da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Departamento de Sociologia), e Investigadora do Instituto de Sociologia (IS-UP).

A sua atividade de investigação tem-se centrado na problemática da violência doméstica e de género, envelhecimento, trabalho feminino e saúde ocupacional. É autora de inúmeras publicações e tem coordenado e participado em vários projetos de investigação de âmbito nacional e internacional. É membro do Conselho Geral da Universidade do Porto, Presidente da Comissão de Ética da FLUP e diretora do Mestrado em Sociologia da mesma Faculdade. Foi subdiretora da FLUP entre 2016 e 2019.



Lúcia Almeida Matos
Museus, Coleções e Públicos

Lúcia Almeida Matos é Professora Associada da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP) onde coordena o Mestrado em Estudos de Arte. Dirige a coleção de arte e design da FBAUP e o seu programa de exposições. É membro integrado do Instituto de História da Arte (NOVA FCSH), no grupo de investigação de Estudos de Museus. Os seus interesses de investigação focam-se na documentação, produção, exposição e receção da arte contemporânea e orienta teses de Doutoramento e de Mestrado nesses temas. Participou e coordenou projetos nacionais e internacionais no âmbito da conservação da arte contemporânea. Dedicar-se ainda à organização e curadoria de exposições baseadas em investigação.



João Teixeira Lopes
**Museus, Arte e Cultura na Universidade:
um olhar a partir dos públicos**

João Teixeira Lopes é Professor Catedrático na Faculdade de Letras da U.Porto (Departamento de Sociologia). É Doutorado em Sociologia da Cultura e da Educação (1999) com a Dissertação “A Cidade e a Cultura - Um Estudo sobre Práticas Culturais Urbanas”. Integrou o Observatório das Atividades Culturais (1996-96) e a equipa coordenadora do Relatório das Políticas Culturais Nacionais (1985-95). Foi programador do Porto Capital Europeia da Cultura 2001. Presidiu ao Departamento de Sociologia da FLUP (2011-19) e à Associação Portuguesa de Sociologia (2016-21). É coordenador do Instituto de Sociologia da Universidade do Porto desde 2020. Tem mais de 50 livros (sozinho ou em co-autoria) nos domínios da sociologia da cultura, das desigualdades sociais, da cidade, juventude e educação, bem como museologia e estudos territoriais.



Jorge Sobrado
Museus, Coleções e Sociedade

Licenciado em Ciências da Comunicação, é Vice-Presidente da CCDR-NORTE para as áreas da Cultura e do Património.

É professor convidado em diversas instituições de Ensino Superior, no Porto e em Coimbra. Desenvolveu inúmeros cargos relevantes com destaque para os seguintes: Diretor do Museu e Bibliotecas do Porto, Município do Porto (2022-2024); Vereador da Cultura, Património, Turismo e Marketing Territorial do Município de Viseu, onde trabalhou, desde 2013, como Adjunto do Presidente da Câmara; Diretor da associação VISEU MARCA (desde 2016); dirigente da CCDR-NORTE, com as responsabilidades de Estratégia e Relações Institucionais, e de coordenação das estratégias regionais de Cultura e Turismo (2021-2022).

U. PORTO