ELENCO

Orquestra Clássica da FEUP
José Eduardo Gomes, Direção

I Violinos
Mariana Valverde
Ana Freitas
Francisca Silva
Gabriel Pinheiro
Inês Vilarinho
Jaen Jang
Malini Pires
Matilde Freilão
Patrícia Saraiva
Rita Pinto
Tiago Moreira

II Violinos
Ana Rita Costa
Alda Silva
Beatriz Leão
Christian Lomp
Clara Bacelar
Inês Albergaria
Joana Hora
Joaquim Faria
Patrícia Moreira

Violas
Eva Brandão
Filipa Bandeira
Joaquin Pereira
Rui Moreira

Violoncelos
Sara Vale
Ana Alvim
Bárbara Simões
Catarina Torres
Helena Dias
Tiago Silva

Contrabaixos
Joana Vaz
Bárbara Silva
Gonçalo Moreira

Flautas
Filipa Monteiro
António Pires
Beatriz Cruz

Oboés
Francisca Brito
Fábio Soares

Clarinetes
Luís Oliveira
Helena Almeida
Hélio Gil
João Gonçalves
Miguel Moreira

Fagotes
Nuno Lobo
Marco António

Trompas
André Quelhas
Daniel Silva
Filipe Fonseca
Ricardo Silva

Trompetes
Fábio Loureiro
José Pedro Maio
Luís Bernardo

Trombones
Beatriz Mendes
António Vilhena
Marcelo Silva

Tuba
Telmo Pereira

Percussão
Leonardo Carvalho
Miguel Valente
Rui Brito
Tiago Sousa

Harpa
Mariana Maia

CONCERTO DE ABERTURA
DO ANO ACADÉMCIO

ORQUESTRA CLÁSSICA DA FEUP

Em representação da Universidade do Porto

26 DE OUTUBRO DE 2016, 21H30

AUDITÓRIO DA FEUP

U.PORTO

ORQUESTRA CLÁSSICA DA FEUP

PROGRAMA

L. v. Beethoven	*Abertura Coriolano, Op. 62*
G. Bizet	*Carmen Suite Nº 1*
	Prélude
	Aragonaise
	Intermezzo
	Séguedille
	Les Dragons d'Alcada
	Les Toréadors
E. Elgar	*Nimrod (Variações "Enigma")*
J. Sibelius	*Finlandia, Op. 26*
E. Elgar	*Pompa e Circunstância*

ORQUESTRA CLÁSSICA DA FEUP

A Orquestra Clássica da Faculdade de Engenharia da Universidade do Port (FEUP) é um projeto do Comissariado Cultural da FEUP destinado à participação de membros da comunidade FEUP e de outras Faculdades da Universidade do Porto (estudantes, docentes, técnicos), tendo estabelecido recentemente um protocolo de colaboração com a Reitoria da Universidade do Porto. A direção artística do projeto está a cargo do maestro José Eduardo Gomes. A Orquestra Clássica da FEUP teve a sua primeira apresentação pública em dezembro de 2013 e, desde então, tem vindo a apresentar-se em diversos eventos académicos.

JOSÉ EDUARDO GOMES

Iniciou os seus estudos musicais em clarinete na Banda de Música da sua terra natal, V.N. Famalicão, prosseguindo na ARTAVE, e depois na *ESMAE* - Porto. Estudou Direção de *Orquestra na Haute École de Musique de Genève* (Suiça) na classe de Laurent Gay e Direcção Coral na classe de Celso Antunes. Foi maestro titular da *Orchestre Chambre de Carouge* (Suiça). Enquanto maestro convidado dirigiu orquestras tais como: *Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Sinfónica de Kaposvár, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Clássica do Sul, Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Clássica de Espinho, Orquestra Clássica da Madeira e Orquestra Sinfónica da Esart*. Foi assistente do maestro Peter Eötvös.

Na sua vertente pedagógica, dirige com regularidade orquestras de jovens com as quais realiza um trabalho de formação. Colabora regulamente com o projecto Orquestra Geração e com várias escolas um pouco por todo o país. Recentemente foi laureado com o 2º Prémio no Concurso Prémio Jovens Músicos, na categoria de Direção de Orquestra, tendo obtido igualmente o Prémio da Orquestra. É membro fundador do Quarteto Vintage, maestro titular do Coro do Círculo Portuense de Ópera, maestro titular da *Orquestra Clássica da FEUP* e, mais recentemente, maestro titular da *Orquestra Clássica do Centro*. Para a temporada 2016/17 tem já agendados concertos com as mais destacadas orquestras nacionais, diversos estágios e masterclasses.