CONCERTO DE NATAL DA UNIVERSIDADE DO PORTO



CORAL DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO

IGREJA DOS CLÉRIGOS

17 DE DEZEMBRO DE 2014 ÀS 18H30

PROGRAMA

Pedro Escobar (Séc. XV/XVI) O Maria, mater pia Clamabat autem (1)

Fernando Lopes-Graça (1906-1994) Aproveitai a azeitona

Arcadelt (1507-1568)

Il bianco e dolce cigno

Fernando Lopes-Graça Nem contigo, nem sem ti

Frei Manuel Cardoso (1566?-1650) Aquam quam ego dabo

Daniel Moreira (1983)
Deus te guarde, pastorinha

Francisco Martins (1620/25?-1680) Caligaverunt oculi mei

José Luís Borges Coelho (1940) Vai-t'embora, papão (2)

Eurico Carrapatoso (1962) Ó meu menino (2)

Fernando Lopes-Graça da "Primeira Cantata do Natal": Pela noite de Natal Olé, rapazes pimpões Confusa, perdida Esta noite, à meia-noite (3) Os pastores em Belém

da "Segunda Cantata do Natal": O Menino nas palhas (4)

SOLISTAS:

- (1) Ana Luísa Carvalho, Pedro Margues, José António Dias, Jorge Grave
- (2) Ana João Anahory, Ana Luísa Carvalho
- (3) Ana Luísa Carvalho, Ana João Anahory, Ana Isabel Almeida, Paula Brochado
- (4) Ana Luísa Carvalho, Ana Isabel Almeida, Jorge Grave, Pedro Marques

Direcção: José Luís Borges Coelho

CORAL DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO

O Coral de Letras da Universidade do Porto (CLUP) é um coro amador com 48 anos de atividade. Dirigido desde a sua fundação pelo maestro José Luís Borges Coelho, o CLUP foi por várias vezes premiado em festivais nacionais e internacionais; mais recentemente, obteve medalhas de ouro e prata no Festival Coral Internacional, em Lisboa (2012), e foi um dos grupos corais convidados para atuar nas comemorações dos 50 anos do Coro Gulbenkian (2014).

A última gravação do CLUP, "Uma antologia (im)possível", integralmente constituída por "canções regionais portuguesas" para coro *a cappella* de Fernando Lopes Graça, que foi editada no quadro das comemorações do centenário da U.Porto, assim como a Primeira Cantata de Natal deste compositor – que o grupo apresentou no ano passado em diversos concertos em igrejas do Norte de Portugal e de que se aguarda o registo discográfico – são representantes da centralidade da obra de Lopes Graça no repertório do CLUP.

A este, juntam-se outros compositores portugueses contemporâneos que têm merecido a preferência do coral, como Eurico Carrapatoso ou Daniel Moreira (eles próprios a dado momento membros do CLUP) ou de polifonistas do renascimento e do barroco, como Pedro Escobar ou Frei Manuel Cardoso.

Neste concerto de Natal da Universidade do Porto, será fundamentalmente esta faceta do CLUP que terá o prazer de ouvir, não esquecendo que a atividade deste grupo de cantores se alimenta do repertório *a cappella* de todas as épocas e que obras de Mozart, Haydn, Schoenberg, Bach, Prokofiev e Beethoven fazem também parte dos seus gostos.

