



VISITAS AO EDIFÍCIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO

Praça de Gomes Teixeira, 28 de Setembro de 2012

Visitas ao edifício da Reitoria da Universidade do Porto

Entrada livre

Museus da Universidade do Porto | Abertos das 18h às 23h45

- **Museu de Ciência** – exposição permanente com vários módulos interativos, onde o visitante terá a oportunidade de explorar e compreender alguns conceitos da Física. Incorpora ainda uma sala dedicada às energias renováveis.
- **Museu de História Natural**
 - *Sala de Mineralogia Montenegro de Andrade* – exposição permanente de cerca de setecentas amostras de minerais, compreendendo uma coleção geral, sistemática, exemplos de associações de minerais, alguns minerais fluorescentes à luz ultravioleta e ainda pedras preciosas e ornamentais.
 - *Sala de Zoologia Augusto Nobre* – as coleções mais importantes conservadas neste espaço são representativas da diversidade de moluscos, insetos e aves de Portugal. Possui também um importante acervo de aves e mamíferos de África e da América do Sul.

Salas de Exposições Temporárias | Abertas das 10h às 23h45

- *A Farmácia no tempo de Aníbal Cunha* | Átrio de Química
- *Orfeão Universitário do Porto: 100 anos, 100 fotografias* | Sala 345
- *Imagens do vinho do Porto: rótulos e cartazes* | Sala 346
- *Coleção Egípcia do Museu de História Natural da Universidade do Porto* | Sala 348

Outras salas | Abertas das 18h às 23h45

Visita guiada à história da Academia | Salão Nobre (19h30; 21h00; 22h30)

50 retratos pintados a óleo decoram as paredes do Salão Nobre da Universidade do Porto. Representam figuras que, por variados motivos, ficaram intimamente ligadas à história da U.Porto. Entre elas, está D. João VI, fundador da Academia Real de Marinha e Comércio da Cidade do Porto, Passos Manuel, criador da Academia Politécnica do Porto, António José de Almeida, responsável pelo estabelecimento do ensino universitário na cidade do Porto. Os restantes retratos pertencem maioritariamente a estudantes e lentes da Academia Portuense de Belas Artes e da Academia Politécnica do Porto, cujas experiências, descobertas e invenções contribuíram para a evolução do conhecimento nos mais variados domínios da ciência. E sobre estas personagens e as suas histórias nos debruçaremos.

A biblioteca do séc. XXI | Biblioteca

Como é que, hoje, se acede à imensa massa de conhecimento que se produz quotidianamente? Os técnicos da Biblioteca Virtual da U.Porto guiá-lo-ão pelo grande labirinto do conhecimento on-line.

**Instalação vídeo: *Ex vivo/aquilo que tem lugar fora do organismo/* | Biblioteca**

As representações do tempo de vida, do percurso entre o que é novo e o que é velho, estabelecem-se, no imaginário humano, em três principais elementos: a pele, onde as marcas desse tempo ficam cumulativamente cravadas e inscritas; o coração, o compasso que estabelece a janela entre o princípio e o fim do percurso de cada indivíduo; e o sistema nervoso, em particular o cérebro, que desenha uma curva ascendente até ao apogeu intelectual, seguido de um declínio igualmente notável. O *Ex vivo* parte de imagens vídeo de culturas celulares de fibroblastos, cardiomiócitos e neurónios, utilizadas em investigação científica, e rumo a uma exploração de narrativas sobrepostas nas temáticas do desenvolvimento, do envelhecimento e da ambicionada regeneração de tecidos. A construção dos segmentos audiovisuais sequenciais é, por isso, resultado de apropriações e redesenho subjetivos das anteriores, sendo que o elemento objetivo, os pequenos vídeos originais, se mesclam e se perdem no ruído interpretativo subsequente e que, em última análise, será novamente reescrito por cada um.

A simbiose entre vários investigadores (Joana Catarina Macedo, Elsa Logarinho, Ana A. Silva, Ana M. Araújo, Diogo Mosqueira, Mariana Valente, Ana G. Freire, Tatiana P. Resende, Diana S. Nascimento, P. Pinto-do-Ó, Sérgio Leite, Mónica Sousa, Teresa Summavielle) e músicos (Daniel Golberg, Paulo Gusmão e Pedro Frederico) envolvidos nesta primeira fase do projeto traduz o carácter experimental deste laboratório criativo a cargo de Júlio Borlido, André Macedo e Augusto Gómez.



Uma iniciativa europeia:



Patrocínio:



Organização no Porto:

