

S4

06 DEZ. 2024
[15H00]

AUDITÓRIO DO CITCEM
[Entrada livre]

PERFORMANCE, SENSORIALIDADE E IMAGENS: A DEVOÇÃO ÀS ALMAS DO PURGATÓRIO

INÊS AFONSO LOPES

(PROFESSORA AUXILIAR CONVIDADA –
FACULDADE DE BELAS-ARTES DA
UNIVERSIDADE DO PORTO)

SEMINÁRIO
PERMANENTE
2024-2025

SALVAVOÇOS



Organização
CITCEM / GI «Sociabilidades
e Práticas Religiosas»

Sessão mista
(link Zoom)
<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/91316264271>